



CENTRE NATIONAL DES ARTS
NATIONAL ARTS CENTRE

Le Canada en scène. Canada is our stage.

APPEL DE CANDIDATURES JEUNES CRÉATEURS RECHERCHÉS

Dans le cadre des Zones Théâtrales,
du 11 au 16 septembre 2017

LA FRANCOPHONIE THÉÂTRALE
CÉLÈBRE LE 150^e ANNIVERSAIRE DU CANADA

Rencontres professionnelles entre de jeunes créateurs francophones du
Canada et de la francophonie internationale, en partenariat avec le Conseil des
arts du Canada

RECHERCHÉS

- Artistes pigistes âgés entre 25 et 35 ans, œuvrant dans les communautés francophones et acadiennes du Canada et dans les régions du Québec (hors Québec et Montréal);
- Avoir cumulé au moins deux (2) ans d'expérience professionnelle comme artiste en théâtre;
- Avoir un réel désir de collaborer avec des artistes dans d'autres territoires et d'autres pratiques;
- Metteur(e) en scène, dramaturge, interprète, ou tout(e) autre candidat(e) ayant une pratique liée aux arts de la scène.

LE PROJET

À l'occasion du 150^e anniversaire du Canada, la biennale Zones Théâtrales rayonnera comme lieu de rassemblement théâtral de la francophonie. Profitant de la présence d'une cohorte d'artistes internationaux, grâce à la pépinière à projets de la CITF, la biennale Zones Théâtrales accueillera dans la région de la capitale nationale une cohorte de seize (16) artistes en théâtre provenant des communautés acadiennes et francophones du Canada et des régions du Québec. Ceux-ci participeront à l'ensemble des activités de la 7^e édition des Zones (spectacles, lectures, chantiers, discussions, etc.) et auront l'occasion d'échanger avec des artistes de la francophonie lors de rencontres professionnelles organisées spécifiquement pour eux. L'artiste africain, Abdon Fortuné Koumbha Kaf, agira comme passeur culturel pour ces séances d'échanges. Les jeunes artistes auront par ailleurs, l'occasion de suivre un atelier de formation/échange avec M. Koumbha sur les conditions de collaboration, de création et de production dans l'espace francophone international.

zonestheatrales.ca

OBJECTIFS

- Enrichir le parcours professionnel et la démarche artistique de jeunes artistes des communautés francophones du Canada et des régions du Québec grâce à la rencontre avec des artistes canadiens et des artistes provenant de pays francophones outre-Atlantique;
- Enrichir leur parcours professionnel et leur démarche artistique par la rencontre de créateurs d'horizons divers et par la découverte de spectacles contemporains du Canada français et des régions du Québec;
- Stimuler les échanges et de possibles collaborations avec une cohorte d'artistes internationaux de la francophonie participant à la pépinière à projets 2017 de la CITF.

LES ZONES THÉÂTRALES

Zones Théâtrales est un événement rassembleur : un temps de rencontre et un lieu de rayonnement pour le théâtre professionnel des communautés francophones canadiennes et des régions du Québec, ceux qui le créent et ceux qui s'y intéressent.

CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

Une attention particulière sera accordée aux dossiers de candidats qui, en dépit de leur jeune carrière, manifestent le désir de réfléchir à leur pratique artistique et de renouveler leur discipline.

- Avoir cumulé au moins deux (2) ans d'expérience professionnelle comme créateurs des arts de la scène en tant que metteur(e) en scène, dramaturge, interprète, ou une autre pratique liée au théâtre;
- Être âgé entre 25 et 35 ans, œuvrant dans les communautés francophones et acadiennes du Canada et dans les régions du Québec (hors Québec et Montréal);
- Avoir un réel désir de collaborer avec des artistes dans d'autres territoires et d'autres pratiques;
- Avoir une très bonne maîtrise du français oral.

ACTIVITÉS

- Les candidats sélectionnés devront participer à toutes les activités, leur présence est requise à compter du 10 septembre jusqu'au 17 septembre 2017;
- Les journées débuteront dès 9 h et se poursuivront après les spectacles en soirée. Un horaire précis sera envoyé aux candidats retenus;
- Au moins sept (7) spectacles des Zones Théâtrales, des rencontres du midi, des lectures et chantiers;
- Échanges et retours critiques autour des spectacles vus;
- Ateliers d'information et de formation sur les conditions de collaboration, de création et de production dans l'espace francophone international.
- Rencontres avec des artistes de la programmation des Zones;

Les rencontres sont conçues comme une immersion intensive dans l'univers des Zones Théâtrales, impliquant un **horaire quotidien chargé**, une **grande disponibilité** ainsi qu'un **engagement** réel des candidats pendant leur séjour aux Zones.

OFFERT AUX PARTICIPANTS

Grâce à l'appui du Conseil des arts du Canada, les frais suivants seront pris en charge par les Zones Théâtrales :

- Transport pour se rendre à Ottawa;
- Hébergement et frais de séjours;
- Billets de spectacles.

Autres frais à la charge du participant :

- Transport local;
- Dépenses personnelles.

POUR DÉPOSER VOTRE CANDIDATURE

Le **dossier de candidature** doit comprendre les éléments suivants :

- Lettre de motivation qui doit mettre l'accent sur les objectifs du participant et sur son expérience professionnelle;
- Curriculum vitae, comportant vos coordonnées complètes (adresse postale, numéro de téléphone, adresse courriel).

DATE LIMITE D'INSCRIPTION

Les participants ont jusqu'au **19 mai 2017 à 17 h (à l'heure d'Ottawa)** pour soumettre leur dossier de candidature. Les candidats seront informés au cours du mois de juin des résultats de ce concours.

Pour renseignements

Annick Huard

Productrice associée

Courriel : annick.huard@cna-nac.ca

Téléphone : (613) 947-7000 ou 1-866-850-2787 x 358

Pour soumettre une candidature

Marie-Ève Trahan

Coordonnatrice

Courriel : marie-eve.trahan@cna-nac.ca

Téléphone : (613) 947-7000 ou 1-866-850-2787 x 693

La participation à ces rencontres professionnelles est offerte grâce au soutien du Conseil des arts du Canada.



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts